



Queer Lisboa 11
– 11º FESTIVAL DE CINEMA GAY E LESBICO DE LISBOA
Queer Lisboa 11
– 11th LISBON GAY AND LESBIAN FILM FESTIVAL
14 a 22 de Setembro de 2007

Local | Venue
Cinema São Jorge

Sessões | Screenings

Número Total de Sessões | Total Screenings: 60

Cinema São Jorge, Sala 1: 25
Cinema São Jorge, Sala 2: 6
Cinema São Jorge, Sala 3: 29

Filmes | Films:

Total de Filmes Programados
Total Programmed Films: 88

16 Longas-Metragens de Ficção | **Feature Films**
28 Documentários – longas e curtas-metragens | **Documentaries**
– short and feature length
44 Curtas-Metragens de Ficção | **Short Fictions**

Secção Competitiva Melhor Longa-Metragem | **Competition**
Section for Best Feature Film: 13

Secção Competitiva Melhor Documentário | **Competition**
Section for Best Documentary: 11

Secção Competitiva Melhor Curta-Metragem | **Competition**
Section for Best Short Film

Ficção | **Fiction: 34**

Documentário | **Documentary: 14**

Sessão Especial (Longa-Metragem)

Centrefold Screening (Feature Film): 1

Spots Sociais Contra a Homofobia

Social Spots Against Homophobia: 2

Panorama Curtas-Metragens Fora de Competição

Non-Competition Short Film Panorama: 7

Uma Cinematografia Gay Portuguesa dos Anos 70

Portuguese Gay Cinema of the 70s: 4

Queer Pop:

Documentários | **Documentaries: 2**

Telediscos | **Video clips: 33**

O Queer Lisboa 11 apresentou **22 primeiras obras de novos realizadores**, um valor que representa 25% da sua programação total
The Queer Lisboa screened **22 first films by new filmmakers**, which represents 25% of the total festival programme

Dos filmes programados, 12 foram primeiras obras no formato de longa-metragem, de ficção ou documental
Of the total festival programme, 12 of these first films were fiction or documentary features

FILMES REPRESENTADOS POR PAÍS

FILMS REPRESENTED BY COUNTRY OF ORIGIN:

Alemanha | **Germany: 12**

Argentina: 2

Austrália | **Australia: 3**

Bélgica | **Belgium: 1**

Brasil | **Brazil: 6**

Canadá | **Canada: 3**

China: 1

Espanha | **Spain: 3**

Estados Unidos da América | **United States of America: 20**

Filipinas | **Philippines: 1**

Finlândia | **Finland: 1**

França | **France: 11**

Grécia | **Greece: 1**

Islândia | **Iceland: 1**

Israel: 2

Noruega | **Norway: 2**

Portugal: 6

Reino Unido | **United Kingdom: 7**

Rússia | **Russia: 1**

Suécia | **Sweden: 2**

Suíça | **Switzerland: 2**

Portugal, a par com o Brasil, foi o **5º país mais representado** na programação do Queer Lisboa 11, logo a seguir aos E.U.A. (1º), Alemanha (2º), França (3º) e Reino Unido (4º)
Alongside Brazil, Portugal was the 5th most represented country of the Queer Lisboa 11 programme, preceded by the U.S.A. (1st), Germany (2nd), France (3rd), and the U.K. (4th)

ESPECTADORES – NÚMEROS OFICIAIS

FESTIVAL ATTENDANCE – OFFICIAL RESULTS:

Salas 1 e 3 | **Theatres 1 and 3:**

5.922 espectadores | spectators

Ingressos | tickets:

4.396 vendas | sales + 1.526 convites | invitations

Sala 2 | **Theatre 2:**

261 espectadores | spectators

Número Total de espectadores do Queer Lisboa 11

Total attendance of the Queer Lisboa 11:

6.183

O Queer Lisboa 11 teve um **acrécimo de 35%** no número oficial de espectadores em relação à sua edição de 2006 (na qual teve 4.228 espectadores) e de mais de 50% em relação à sua edição de 2005

The Queer Lisboa 11 had a **35% attendance increase** compared to its 2006 edition (which totalled 4.228 spectators) and an over 50% attendance increase compared to its 2005 edition

EVENTOS PARALELOS | PARALLEL EVENTS:

Debates:

Personagens Homossexuais na Ficção Televisiva

Portuguesa | **Homosexual Characters in Portuguese TV Fiction**

Moderador | **Chaired by:** Luís Assis

Intervenientes | **Intervenients:**

Isabel Medina

(actriz, autora e encenadora | **actress, author, and stage director**)

Rui Vilhena (argumentista | **screenwriter**)

Uma Cinematografia Gay Portuguesa dos Anos 70 |

Portuguese Gay Cinema of the 70s

Moderador | **Chaired by:** António Fernando Cascais

Intervenientes | **Intervenients:**

João Grosso (actor, encenador | **actor, stage director**)

João Pedro Rodrigues (realizador | **filmmaker**)

Óscar Alves (artista plástico, realizador | **artist, filmmaker**)

Flores Verdes, ou a importância de se chamar Wilde

Green Flowers, or the importance of being Wilde

Moderador | **Chaired by:** António Fernando Cascais

Intervenientes | **Intervenients:**

Francesca Rayner (Professora Auxiliar da Universidade do Minho | **Auxiliary Professor of the University of Minho**)

Mário Jorge Torres (Professor Associado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | **Associate Professor of the Faculdade de Letras at Lisbon University**)

Outros eventos | **Other events:**

Em parceria com o Goethe-Institut, foi organizado um Ciclo de Cinema no Auditório deste Instituto, entre os dias 25 e 27 de Setembro

In a joint venture with the Goethe-Institut, the Festival organized a Film Cycle from the 25th to the 27th September

A Fnac-Chiado, em paralelo ao Queer Lisboa 11, destacou a venda de DVD de temática queer, à entrada da referida loja, com referência ao Festival.

In the Festival dates, the Fnac-Chiado store highlighted their queer themed DVD, at the shop front, with reference to the Festival

O Queer Lisboa assinou uma pareceria de divulgação com a produtora KARNART, para promoção do espectáculo “O Homossexual ou a Dificuldade em Expressar-se”, de Copi, estreado a 15 de Outubro de 2007.

The Festival celebrated a mutual promotion partnership with production company KARNART, in order to promote the theatre play “O Homossexual ou a Dificuldade em Expressar-se”, by Copi, which premiered on the 15th October

EQUIPA | **TEAM:**

Director | *João Ferreira*

Programadores | **Programmers** | *João Ferreira, Nuno Galopim*

Programador Convidado | **Guest Programmer**

João Lopes (Queer Pop)

Produção Executiva | **Executive Producers**

Albino Cunha, João Ferreira, Nuno Galopim

Fundador do Festival | **Festival Founder** | *Celso Junior*

Coordenação de Cópias e Assistência de Produção |

Print Traffic and Production Assistant | *Miriam Faria*

Gabinete de Imprensa e Promoção | **Press Office and Promotion** | *Sara Raquel*

Coordenação de Colóquios e Debates | **Colloquium and Debates Coordination** | *Luís Assis, António Fernando Cascais*

Coordenação de Convidados e Hospitalidade | **Guest**

Service and Hospitality | *Cláudia Craveiro, João Paulo Craveiro*

Acolhimento e Assistência ao Júri | **Jury Assistance and Coordination** | *Luís Assis*

Assistência Técnica Sala 2 | **Technical Assistance to**

Theatre 2 | *Ivo Valadares*

Viagens e Alojamento | **Travel and Accommodation**

Saga Escape

Coordenação do Prémio do Público | **Audience Award Coordination** | *Daniel Carapau, Óscar Urbano*

Queer Market | *Cláudia Craveiro, João Paulo Craveiro*

Estagiários | **Interns** | *Erhard Schnalke (Câmara de Comércio Luso-Alemã), Ágata Santos (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra)*

Voluntários | **Volunteers** | *Óscar Urbano, Rita Paz, Erica, Ana Luís Esteves, Filipe Salema, Cassilda Pascoal*

CATÁLOGO | CATALOGUE

Coordenação | Coordination | João Ferreira, Nuno Galopim

Textos | Texts | Luís Assis, António Fernando Cascais, Albino Cunha, Miriam Faria, João Ferreira, Nuno Galopim, Celso Junior, João Lopes, Ágata Santos

Tradução e Revisão | Translation and Editing

Nuno Camacho, João Ferreira, Paola Guardini, Miriam Faria, Ágata Santos

Imagem do Festival e Design Gráfico | Festival Image and Graphic Design | Miguel Bernardo

Spot e Fotografia da Capa | Spot and Cover Photograph

Filipe Fernandes, Zulmira Gamito

Modelo | Model | Nuno Gusmão

Música Original | Original Soundtrack | Tiago Matos

Trailer | Videoteca Municipal de Lisboa

Música | Soundtrack | Pantha du Prince

Webmaster | Edgar Rosa (Miaki)

Homepage | Miguel Bernardo, Ivo Valadares

Fotógrafo | Photographer | Glover Barreto

Troféu do Festival | Festival Trophy | Miriam Faria

CONFERÊNCIA DE IMPRENSA | PRESS CONFERENCE:

4 de Setembro, 11h00, Cinema São Jorge, Sala 2

4th September, 11am, Cinema São Jorge, Theatre 2

João Ferreira – director do Queer Lisboa | Festival director

José Amaral Lopes – Presidente do Conselho de Administração da EGEAC | President of the EGEAC Directors Board

Albino Cunha – Presidente da Associação Cultural Janela

Indiscreta | Chairman of the Associação Cultural Janela Indiscreta

António Fernando Cascais – Direcção da Associação Cultural

Janela Indiscreta | Associação Cultural Janela Indiscreta

Direction Member

JÚRI | JURY:

**Júri da Secção Competitiva para a Melhor Longa-Metragem
Competition Section for Best Feature Film Jury:**

Cucha Carvalheiro (Actriz, Lisboa | Actress, Lisbon) –

Presidente do Júri | Jury President

Ales Rumpel (Director e Programador do Festival Mezipatra,

Praga | Director and Programmer of the Mezipatra, Prague)

Giuseppe Savoca (Programador do Festival de Cinema Gay e Lésbico de Turim | Programmer for the Turin Gay and Lesbian Film Festival)

Inês Meneses (Radialista, Lisboa | Radio Presenter, Lisbon)

Júri da Secção Competitiva para o Melhor

**Documentário | Competition Section for Best
Documentary Jury:**

Ana Luísa Guimarães (Realizadora, Lisboa | Filmmaker, Lisbon)

– Presidente do Júri | Jury President

Fernanda Câncio (Jornalista, Lisboa | Journalist, Lisbon)

Matteo Colombo (Programador do Festival de Cinema Gay e

Lésbico de Milão | Programmer for the Milan Gay and Lesbian

Film Festival)



PALMARÉS | AWARDS:

Os filmes vencedores do **Queer Lisboa 11 – Festival de Cinema Gay e Lésbico de Lisboa** foram anunciados na cerimónia de encerramento no dia **22 de Setembro**, no **Cinema São Jorge**.

The award winners of the **Queer Lisboa 11 – Lisbon Gay and Lesbian Film Festival** were announced at closing ceremony on the **22nd September**, at the **Cinema São Jorge**

Solange du hier bist (Alemanha, 2006, 77') do realizador alemão Stefan Westerwelle foi o vencedor na categoria de Melhor Longa-Metragem de Ficção (1.000,00€), segundo o Júri, “pelo equilíbrio entre a forma e o conteúdo e porque a solidão e a proximidade da morte, temas não frequentemente tratados no cinema, fazem com que o filme abra portas a públicos, independentemente da sua sexualidade.”

Solange du hier bist (Germany, 2006, 77'), by German director Stefan Westerwelle, was the winner of the category for Best Feature Film (1.000,00€), according to the jury, for “the film’s coherence of its theme and the form. The film is narrated in a visual language characterized by artful composition with great attention to detail. Loneliness and the proximity of death are rarely explored in cinema, thus making the film appealing to audiences regardless of their sexuality.”

O Júri decidiu, ainda, atribuir uma Menção Especial à actriz brasileira Carla Ribas pela sua interpretação no filme **A Casa de Alice** (Brasil, 2007, 90'), de Chico Teixeira.

The jury decided to award a Special Mention to Brazilian actress Carla Ribas for her performance in the feature **A Casa de Alice** (Brazil, 2007, 90'), by Chico Teixeira.

Estrellas de la Línea (Espanha, 2006, 90') de Chema Rodríguez foi, por sua vez, eleito como o Melhor Documentário (1.000,00€). “Um filme que não é gay, não é lésbico, nem transgênder – mas universal, inteligente, inesperado e comovente sobre a capacidade de resistir, de desafiar o destino e as convenções sexuais, de género, sociais e culturais”, definiu o Júri.

The Railroad All-Stars (Spain, 2006, 90'), by Spanish director Chema Rodríguez, was awarded Best Documentary (1000,00€). According to the Jury, “It’s not a gay film, nor a lesbian or a transgender film. It’s all that and more. It’s a universal, clever, unexpected and moving film about the ability to resist, to defy one’s destiny and sexual, social, cultural and gender conventions.”

O Prémio do Público (500,00€), patrocinado pela Editora Bico de Pena, foi atribuído à curta-metragem documental **Singularidades** (Brasil, 2006, 35') de Luciano Coelho, com uma média de 8,4 pontos, numa escala de 1 a 10.

The Audience Award (500,00€), sponsored by Bico de Pena Publishers, was given away to the short documentary **Singularidades** (Brazil, 2006, 35'), with an average of 8,4 on a scale of 1 to 10.

CONVIDADOS OFICIAIS | OFFICIAL GUESTS:

Abbe Robison (Reino Unido | **United Kingdom**) – Realizadora da curta-metragem “Private Life” | **Director of the short film “Private Life”**

Ales Rumpel (República Checa | **Czech Republic**) – Director e programador do Festival Mezipatra, Praga – Júri | **Director and programmer of the Mezipatra Festival, Prague - Jury**

Ana Luísa Guimarães (Portugal) – Realizadora, Presidente do Júri | **Filmmaker, Jury President**

Anton Dudley (E.U.A. | **U.S.A.**) – Argumentista da curta-metragem “Davy & Stu” | **Scriptwriter of the short film “Davy & Stu”**

Bertrand Bertrand (França | **France**) – Actor na curta-metragem “Barbara Cartland” | **Actor in the short film “Barbara Cartland”**

Carla Despigneux (Alemanha | **Germany**) – Directora da Feminale, Colónia | **Director of the Feminale, Cologne**

Carlos Hugo Aztarain (Espanha | **Spain**) – Jornalista da Euro-Movies | **Journalist for Euro-Movies**

Charles Lum (E.U.A. | **U.S.A.**) – Realizador das curtas-metragens “Indelible” e “Dog Eat Dog” | **Director of the short films “Indelible” and “Dog Eat Dog”**

Christian Liffers (Alemanha | **Germany**) – Realizador do documentário “Dos Patrias: Cuba y la Noche” | **Director of the documentary “Dos Patrias: Cuba y la Noche”**

Christoph Heller (Alemanha | **Germany**) – Realizador do spot social “Security Camera” | **Director of the social spot “Security Camera”**

Cosimo Santoro (Itália | **Italy**) – Director de programação do Festival Internacional de Cinema Gay e Lésbico de Turim | **Programming director of the Turin International Gay and Lesbian Film Festival**

Cucha Carvalheiro (Portugal) – Actriz, Presidente do Júri | **Actress, Jury President**

Damon Smith (Reino Unido | **United Kingdom**) – Jornalista da revista Attitude | **Journalist for Attitude magazine**

Daniel Prada (Espanha | **Spain**) – Jornalista da revista Gay Barcelona | **Journalist for Gay Barcelona magazine**

David Bigorra (Espanha | **Spain**) – jornalista da revista Gay Barcelona | **Journalist for Gay Barcelona magazine**

Domingos Oliveira (Portugal) – actor em “Solidão Povoada”, de Óscar Alves | **Actor in “Solidão Povoada”, by Óscar Alves**

Fernanda Cândia (Portugal) – Jornalista, Júri | **Journalist, Jury**

Fernando Silva (Portugal) – actor em “Solidão Povoada”, de Óscar Alves | **Actor in “Solidão Povoada”, by Óscar Alves**

Francesca Rayner (Portugal) – Professora Auxiliar da Universidade do Minho | **Auxiliary Professor of the University of Minho**

Gene Graham (E.U.A. | **U.S.A.**) – Realizador do documentário “The Godfather of Disco” | **Director of the documentary “The Godfather of Disco”**

Giuseppe Savoca (Itália | **Italy**) – Programador do Festival Internacional de Cinema Gay e Lésbico de Turim, Júri | **Programmer for the Turin International Gay and Lesbian Film Festival, Jury**

Inês Meneses (Portugal) – Radialista, Júri | **Radio Presenter, Jury**
Isabel Medina (Portugal) – Actriz, autora e encenadora |
Actress, author, and stage director

Jó Bernardo (Portugal) – atriz na curta-metragem “Barbara Cartland” | *Actress in the short film “Barbara Cartland”*

João Grosso (Portugal) – Actor, encenador | **Actor, stage director**

João Pedro Rodrigues (Portugal) – Realizador | **Filmmaker**

Joseph Applebaum (E.U.A. | U.S.A.) – Produtor do documentário “Bob and Jack’s 52-Year Adventure” | *Producer of the documentary “Bob and Jack’s 52-Year Adventure”*

Julián Quintanilla (Espanha / Spain) – Realizador da curta-metragem “No Pasa Nada” | *Director of the short film “No Pasa Nada”*

Leonor Areal (Portugal) – Rrealizadora do documentário “Fora da Lei” | *Director of the documentary “Fora da Lei”*

Lionel Baier (Suíça | Switzerland) – Realizador da longa-metragem “Comme des Voleurs” | *Director of the feature film “Comme des Voleurs”*

Lisa Gornick (Reino Unido | United Kingdom) – Realizadora da longa-metragem “Tick Tock Lullaby” | *Director of the feature film “Tick Tock Lullaby”*

Magnus Mork (Noruega | Norway) – Realizador da curta-metragem “Kompisar – Flatmates” | *Director of the short film “Kompisar – Flatmates”*

Marco Flick (Alemanha | Germany) – Director musical do documentário “Dos Patrias: Cuba y la Noche” | *Musical director of the documentary “Dos Patrias: Cuba y la Noche”*

Mário Jorge Torres (Portugal) – Professor Associado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | *Associate Professor of the Faculdade de Letras at Lisbon University*

Matteo Colombo (Itália | Italy) – Programador do Festival de Cinema Gay e Lésbico de Milão, Júri | **Programmer for the Milan Gay and Lesbian Film Festival, Jury**

Nacho Pascual Torres (Espanha | Spain) – Director do Zinentiendo, Festival Gay e Lésbico de Saragoça | *Director of the Zinentiendo, Saragossa Gay and Lesbian Film Festival*

Óscar Alves (Portugal) – Realizador | **Filmmaker**

Panagiotis Evangelidis (Grécia | Greece) – Realizador do documentário “Chip & Ovi” | *Director of the documentary “Chip & Ovi”*

Rui Vilhena (Portugal) – Argumentista | **Scriptwriter**

Soman Chainani (E.U.A. | U.S.A.) – Realizador das curtas-metragens “Davy & Stu” e “Kali Ma” | *Director of the short films “Davy & Stu” and “Kali Ma”*

Stefan Westerwelle (Alemanha | Germany) – Realizador da longa-metragem “Solange du hier bist” | *Director of the feature film “Solange du hier bist”*

Stu Maddux (E.U.A. | U.S.A.) – Realizador do documentário “Bob and Jack’s 52-Year Adventure” | *Director of the documentary “Bob and Jack’s 52-Year Adventure”*

Tiago Matos (Portugal) – Músico | **Musician**

Tom de Pekin (França | France) – Realizador da curta-metragem “Barbara Cartland” | *Director of the short film “Barbara Cartland”*

Total de 44 Convidados Oficiais

(Profissionais directamente representados no Festival)

Total of 44 Official Guests

(Film Professional directly represented at the Festival)

REPRESENTAÇÃO DO QUEER LISBOA NOS FESTIVAIS INTERNACIONAIS | REPRESENTATION OF THE QUEER LISBOA AT INTERNATIONAL FILM FESTIVALS:

Berlinale – Festival Internacional de Cinema de Berlim (Fevereiro) | Berlin International Film Festival (February)

Presença de João Ferreira e Nuno Galopim como programadores do Queer Lisboa | *Attendance of João Ferreira and Nuno Galopim as programmers for the Queer Lisboa*

Festival de Cinema Lésbico e Gay de Londres (Março / Abril) | London Lesbian and Gay Film Festival (March / April)

Presença de João Ferreira e Nuno Galopim como programadores do Queer Lisboa | *Attendance of João Ferreira and Nuno Galopim as programmers for the Queer Lisboa*

APOIOS | SPONSORS:

Apoios Institucionais | Institutional Sponsors:

Câmara Municipal de Lisboa

EGEAC

Fórum Lisboa

Videoteca Municipal de Lisboa

Turismo de Lisboa

Coordenação Nacional para a Infecção VIH/Sida

Embaixada de Espanha

Embaixada de Israel

British Council

Goethe-Institut

Instituto Cervantes

Institut Franco-Portugais

Apoios Privados | Private Sponsors:

Bico de Pena

Lufthansa / Swiss

New Lineo Cinema

Cinema City

Hotel Parceiro | Partner Hotel:

Heritage – Hotel Lisboa Plaza

Agência de Viagens Parceira | Partner Travel Agency:

Saga Escape

Website:

Miaki

Rádio Oficial | Official Radio Station:

Rádio Oxigénio

Parceiros Divulgação | Media Partners:

Gay Barcelona

Cinestação

Premiere

DIF

Portugal Gay

Karnart

Obscena

Parceiros Logísticos | Logistic Partners:

Restaurante Pettermann Charcutaria Francesa

Restaurante Frei Contente

Bar Max

Purex

Entre Vírgulas

MATERIAIS GRÁFICOS | PRINTED MATERIALS:

Catalogo do Queer Lisboa 11 | **Queer Lisboa 11 Catalogue:**

1.500 exemplares

Programa Queer Lisboa 11 | **Queer Lisboa 11 Programme:**

7.000 exemplares

Postal Queer Lisboa 11 | **Queer Lisboa 11 Postcard:**

5.000 exemplares

Cartaz | **Poster:** 500 exemplares

Convite Abertura e Encerramento | **Opening and Closing**

Ceremony Invitation: 1.000 exemplares

EMPRESAS REPRESENTADAS NO FOYER DO CINEMA SÃO JORGE, NO QUEER MARKET | COMPANIES REPRESENTED AT THE CINEMA SÃO JORGE FOYER AT THE QUEER MARKET:

Distribuidora Épicentre Films – venda de DVD | **DVD sales**

Distribuidora Lusomundo – venda de DVD | **DVD sales**

Distribuidora Rosa Filmes – venda de DVD | **DVD sales**

Edições 70 – venda de livros | **book sales**

Editora 90° – venda de livros | **book sales**

Editora Bico de Pena – venda de livros | **book sales**

Editora Cotovia – venda de livros | **book sales**

Editora Teorema – venda de livros | **book sales**

Editora Verso da Kapa – venda de livros | **book sales**

Editora Zayas – venda de livros | **book sales**

NCreatures – venda de livros | **book sales**

IMPrensa ACREDITADA | ACCREDITED PRESS:

A. Fernandes Lourenço – Cinedoc e Jornal Artes e Artes

Alexandra Cary – 24 Horas

Alison Roberts – BBC

Ana Goulão – Lusa

António Luís – Jornal Sem Mais

António Manuel Teixeira – Hardmúsica.com

Bruno Fernandes – freelance

Bruno Horta – Time Out

Carlos Hugo Aztarain - Euro-Movies, Madrid

Damon Smith – Attitude, Londres

Daniel Prada – Gay Barcelona

David Bigorra – Gay Barcelona

David Mariano – Revista Premiere

Diana Silvestre Bento

Eduardo Mota – Lux

Filipe Freitas – Cinestação

Gonçalo Sá – Sapó

Hélder Beja – Rascunhos.net

Inês Matos – Revista Plenitude

Joana Ramos Simões – IOL Cinema

João Antunes – Jornal de Notícias

Jorge Pinto – Cinema2000

José Gabriel de Andrade Júnior – ejournal.com

José Vieira Mendes – Premiere

Luís Filipe Rodrigues – IOL Cinema

Marisa Alexandra Batista – O Amador – Redactora Cinema

Marta Rocha – Cinestação

Mary-Line D'Arcy – imprensa francesa (freelance)

Miguel Andrade – SIC

Nuno Bandeira – Hardmúsica.com

Nuno Carvalho – Diário de Notícias

Nuno Tobias – revista Domminum

Patrícia Estanqueiro – Revista Plenitude

Paula Oliveira – IOL Cinema

Paulo Alexandre Ribeiro – freelance

Paulo Alexandre Ribeiro – TV Record Europa

Paulo Sérgio Silva – freelance

Pedro dos Santos – Cinestação

Pedro Ramos – Coordenador do programa Essência – SIC

Mulher

Renato Teixeira – Revista Focus

Ricardo Costa – Revista Focus

Rui Cardoso

Sérgio Ramires – Revista Plenitude

Sofia Ferreira – Rádio Renascença

Tiago Bartolomeu Costa – Revista Obscena

Tito Lívio – 24 Horas

Yvo Peters – Brussels Post

Zita Ferreira Braga – Hardmúsica.com

Os jornalistas David Mariano (Premiere), Jorge Pinto (Cinema 2000) e Nuno Carvalho (Diário de Notícias) aceitaram participar num quadro de classificações de filmes (de 1 a 5), diariamente renovado e exposto no foyer do Cinema São Jorge (em anexo).

Journalists David Mariano (Premiere), Jorge Pinto (Cinema 2000) and Nuno Carvalho (Diário de Notícias) accepted our challenge to participate in a movie classification board (from 1 to 5), updated daily and exhibited at the foyer of the Cinema São Jorge

Total de 47 Jornalistas acreditados

Total of 47 accredited journalists

Total de 146 Acreditações passadas a equipa e profissionais do cinema

Total of 146 issued accreditations for Festival team members and cinema professionals

COBERTURA NA IMPRENSA ESCRITA (SELECÇÃO) | PRINTED MEDIA COVERAGE (SELECTION):

Agenda Cultural

Attitude (Reino Unido | [United Kingdom](#))

Correio da Manhã

Destak

Diário de Notícias (cobertura diária com crítica aos filmes | [daily coverage with film critics](#)) – entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)

DIF

Euro-Movies (Espanha | [Spain](#))

Expresso – Actual

Focus – entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)

Gay Barcelona (Espanha | [Spain](#))

Global Notícias

Jornal de Notícias – entrevista ao realizador Óscar Alves | [interview with filmmaker Óscar Alves](#)

Magazine das Artes

Meia-Hora

Notícias da Manhã

Notícias Magazine

O Primeiro de Janeiro

Op

Premiere – entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)

Público – entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)

Revista do Turismo de Lisboa

Sol

Time Out – entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)

Visão

COBERTURA TELEVISIVA | TELEVISION COVERAGE:

Agência Lusa

RTP 1 (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Telejornal

RTP 2 (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Jornal 2

RTP N (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Programa Fotogramas

SIC Notícias (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Cartaz

SIC Radical (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#))

– Curto-Circuito + Passatempos

COBERTURA NA RÁDIO (SELECÇÃO) | RADIO COVERAGE (SELECTION):

Antena 1 (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Programa Casa das Artes, de Mário Rui Cardoso

Antena 1 (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Programa Cine 1, de Teresa Nicolau

Antena 3 (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Programa Manhãs da 3 – Ana Galvão em Reportagem, de Nuno Markl

Antena 3 (entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)) – Programa Prova Oral, de Fernando Alvim

Rádio Oxigénio (entrevista ao director do Queer Lisboa e ao Programador | [interview with the Festival director and Festival programmer](#)) – entrevista a Isilda Sanches + Passatempos

Rádio Radar – Agenda Diária + Passatempos

AGÊNCIAS NOTICIOSAS | NEWS AGENCIES:

Agência EFE

Lusa – entrevista ao director do Queer Lisboa | [interview with the Festival director](#)

COBERTURA NA IMPRENSA ONLINE (SELECÇÃO) | ONLINE MEDIA COVERAGE (SELECTION):

A Capa Online (Brasil | Brazil)

Athos GLS (Brasil | Brazil)

Cinema 2000 – cobertura diária e crítica aos filmes,
passatempos | daily coverage and film critics, contests

Cinestação

Comum Online / Universidade do Minho

Diário da Manhã (Goiânia, Brasil | Goiânia, Brazil)

Diário de Notícias Online

Diário Digital

Fábrica de Conteúdos

F.I.M. – Festivais de Imagem em Movimento

Globo / Portal G1 (Brasil | Brazil)

Go Lisboa

IOL Cinema – entrevista ao director do Queer Lisboa e ao
Programador | interview with the Festival director and Festival
programmer

Jornal de Notícias Online

Jornal Nacional Semanário

Lusa Brasil

Lx Jovem – passatempos | contests

Mix Brasil

Mundo Universitário – entrevista ao director do Queer
Lisboa | interview with the Festival director

Notícias da Manhã Online

O Primeiro de Janeiro

Observatório do Algarve

Portugal Gay – entrevista ao director do Queer Lisboa |
interview with the Festival director

Portugalnet

Primeira Página

Público Cine-Cartaz

Público Guia do Lazer

Público Online

Rascunho

RTP Online

Sapo – crítica aos filmes | film critics

SIC

Sol Online

UOL Cinema (Brasil | Brazil)

XXY Online (Brasil | Brazil)

O Blog do Queer Lisboa 11 publicou diariamente entrevistas aos
realizadores presentes no Festival.

The Queer Lisboa 11 blog published daily interviews with guest
filmmakers

PUBLICIDADE TELEVISIVA | TELEVISION FESTIVAL SPOT:

O spot do Queer Lisboa 11 passou nos canais | The Queer
Lisboa 11 spot aired on TV channels:

RTP 1

RTP N

Grande Ecrã – Lisboa

PUBLICIDADE NA RÁDIO | RADIO SPOT:

O spot do Queer Lisboa 11 passou na **Rádio Oxigénio**, rádio
oficial | The Queer Lisboa radio spot aired at Radio Oxigénio,
the Festival's official radio station

PUBLICAÇÃO DO ANÚNCIO DO QUEER LISBOA 11 | QUEER LISBOA 11 PRINTED ADVERTISING:

DIF (Setembro | September)

Gay Barcelona (edições de Agosto e de Setembro | August and
September editions)

Premiere (Setembro | September)