



**Queer Lisboa 18**  
**18º Festival Internacional de Cinema Queer**  
**19 a 27 de Setembro de 2014**  
Cinema São Jorge  
Cinemateca Portuguesa  
Casa das Artes

**Queer Lisboa 18**  
**18th International Queer Film Festival**  
**19th to the 27th September 2014**  
Cinema São Jorge  
Cinemateca Portuguesa  
Casa das Artes

Total de Filmes Programados | **Total Programmed Films** • 135  
Número Total de Sessões | **Total Screenings** • 104

Longas-Metragens de Ficção | **Feature Films** • 46  
Documentários: longas, curtas-metragens e docu-ficções |  
**Documentaries: features, shorts and docu-fiction** • 43  
Curtas-Metragens de Ficção e Experimentais | **Narrative and Experimental Short Films** • 46  
Competição para a Melhor Longa-Metragem | **Competition for Best Feature Film** • 11  
Competição para o Melhor Documentário | **Competition for Best Documentary** • 10  
Competição para a Melhor Curta-Metragem | **Competition for Best Short Film** • 23  
Competição In My Shorts | **In My Shorts Competition** • 16  
Filme de Abertura (Longa-Metragem) | **Opening Night Film (Feature Length)** • 1  
Filme de Encerramento (Longa-Metragem) | **Closing Night Film (Feature Length)** • 1

#### **Panorama**

Longas-Metragens de Ficção e Documentários | **Feature Film and Documentary** • 10

#### **Queer Art**

Longas-Metragens de Ficção e Documentários | **Feature Film and Documentary** • 16

Curtas-Metragens | **Short Film** • 9

Queer Focus

Longas-Metragens de Ficção e Documentários | **Feature Film and Documentary** • 13

Curtas-Metragens | **Short Film** • 7

#### **Noites Hard**

Longas-Metragens de Ficção e Documentários | **Feature Film and Documentary** • 5

#### **Queer Pop**

Telediscos | **Music Videos** • 22

Longas-Metragens de Ficção e Documentários | **Feature Film and Documentary** • 1

O Queer Lisboa 18 apresentou 12 primeiras obras no formato de longas-metragem de ficção e 7 obras no formato de longa-metragem documental, um valor que representa 14% da sua programação total.

Queer Lisboa 18 presented 12 feature length debuts in fiction and 6 feature length debuts in documentary, a figure that represents 14% of the total program.

#### **ESPECTADORES – NÚMEROS OFICIAIS**

##### **AUDIENCE ATTENDANCE – OFFICIAL FIGURES**

Exibições Cinematográficas | **Film Screenings** • 7.738

espectadores | **spectators**

Actividades Paralelas | **Parallel Events** • 226

espectadores | **spectators**

Debate Queer Focus on Africa • 42 espectadores | **spectators**

Queer Pop • 81 espectadores | **spectators**

Masterclass In My Shorts • 17 espectadores | **spectators**

WIP André Murraças + SillySeason • 86 espectadores | **spectators**

Retrospectiva John Waters na Casa das Artes, Porto |  
John Water Retrospective at Casa das Artes, Oporto • 98  
espectadores | spectators

**Número Total de Espectadores do Queer Lisboa 18 |**  
**Total attendance of Queer Lisboa 18 • 8.062 espectadores |**  
**spectators**

O Queer Lisboa 18 apresentou um decréscimo de 5% no número total de espectadores por comparação à edição do ano passado. Apesar disso manteve-se acima dos 8.000 espectadores, sendo a segunda edição com maior afluência, desde a sua criação em 1997. Este valor mantém estável o número de espectadores que se verifica desde o Queer Lisboa 12 (2008), com 7.818 espectadores, quando apresentou um crescimento de 26% no número oficial de espectadores em relação à edição de 2007 (na qual teve 6.183 espectadores), de 85% em relação à sua edição de 2006 (na qual teve 4.228 espectadores) e de 100% em relação à sua edição de 2005 (na qual teve 3.924 espectadores). Num espaço de quatro anos (2004 – 2008) o Queer Lisboa dobrou o seu número de espectadores e nos últimos sete anos (2008 – 2014) estabilizou esse valor.

Queer Lisboa 18 presented a decrease of 5% in its audience attendance by comparing with last year's figures. Nevertheless, the number of spectators is above 8.000, making it the second edition with most attendance, since its creation in 1997. This amount presents a stable number of spectators since Queer Lisboa 12 (2008) with 7.818 spectators, when it had a 26% increase in its audience attendance compared to the official 2007 Festival figures (in which it had 6.183 spectators), an 85% increase compared to its 2006 edition (4.228 spectators), and a 100% increase compared to its 2005 edition (3.924 spectators). In 4 years (2004 - 2008) Queer Lisboa doubled its number of spectators and in the past seven years (2008 – 2014) stabilized those figures.

## FILMES REPRESENTADOS POR PAÍS FILMS PRESENTED BY COUNTRY OF ORIGIN

Portugal | Portugal • 25  
Reino Unido | United Kingdom • 20  
Alemanha | Germany • 17  
França | France • 17  
EUA | USA • 11  
África do Sul | South Africa • 8  
Suíça | Switzerland • 8  
Brasil | Brazil • 7  
Holanda | Netherlands • 6  
Itália | Italy • 6  
Bélgica | Belgium • 4  
Canadá | Canada • 4  
Dinamarca | Denmark • 4  
Espanha | Spain • 4  
Grécia | Greece • 3  
México | Mexico • 3  
Senegal | Senegal • 3  
Suécia | Sweden • 3  
Argentina | Argentina • 2

Finlândia | Finland • 2  
Uganda | Uganda • 2  
Áustria | Austria • 1  
Bulgária | Bulgaria • 1  
Costa do Marfim | Ivory Coast • 1  
Cuba | Cuba • 1  
Egipto | Egypt • 1  
Eslováquia | Slovakia • 1  
Guiné | Guinea • 1  
Israel | Israel • 1  
Líbano | Lebanon • 1  
Lituânia | Lithuania • 1  
Marrocos | Morocco • 1  
República Checa | Czech Republic • 1  
Roménia | Romania • 1  
Tailândia | Thailand • 1  
Tunísia | Tunisia • 1  
Ucrânia | Ucraina • 1  
Zimbabué | Zimbabwe • 1

Portugal foi o país mais representado na programação do Queer Lisboa 18, seguido pelo Reino Unido (2º) e pela Alemanha em ex aequo com a França (3º).

Portugal was the most represented country in the Queer Lisboa 18 program, followed by the United Kingdom (2<sup>nd</sup>), and Germany ex aequo with France (3<sup>rd</sup>).

Nota: para esta estatística são considerados todos os países de co-produção de cada filme programado.

Please Note: for these statistics, all co-production countries are taken in account.

## MASTERCLASS IN MY SHORTS IN MY SHORTS MASTERCLASS

26 Setembro 2014, 19h00, Sala Montepio do Cinema São Jorge  
26<sup>th</sup> September 2014, 7.00<sup>PM</sup>, Sala Montepio at Cinema São Jorge

No âmbito da secção In My Shorts, o Queer Lisboa organizou uma masterclass direccionada a todos os estudantes de cinema com filmes nesta competição, assim como a outros estudantes de escolas de cinema portuguesas e público em geral.

O Júri da competição, composto por Joana de Verona, Fernando Vendrell e Nuno Rodrigues, foi responsável por partilhar a sua experiência nas suas áreas específicas, nomeadamente, representação, produção e distribuição. Após as apresentações, abriu-se um espaço para perguntas dos estudantes.

For the European Film School shorts competition section In My Shorts, Queer Lisboa organized a masterclass for all film students participating in the In My Shorts competition, so as any other Portuguese film school students, and general audience interested. The competition jury, composed by Joana de Verona, Fernando Vendrell and Nuno Rodrigues shared their experiences in each's specific practice, namely, acting, production and distribution. Following the presentations, a Q&A took place with the students.

## QUEER FOCUS ON AFRICA

20 a 27 Setembro 2014, Cinemateca Portuguesa

20<sup>th</sup> to 27<sup>th</sup> September 2014. Cinemateca Portuguesa

Apresentado na Cinemateca Portuguesa, o programa Queer Focus on Africa, uma colaboração com o Africa.Cont, foi um programa ambicioso e inédito que explorou as diversidades políticas e culturais do continente africano, bem como o modo como o seu cinema tem explorado as questões ligadas à sexualidade e ao género. O Queer Focus on Africa contou com um programa constituído por 22 filmes (sendo que dois integraram a competição), dois debates, duas instalações e duas performances.

Queer Focus on Africa was a program made in collaboration with Africa.Cont and presented at Cinemateca Portuguesa. An ambitious and unprecedented program that explored the political and cultural diversities of the African continent and the ways its cinema explores sexuality and gender related issues.

Queer Focus on Africa comprised a total of 22 films (two of them as part of Competition), two debates, two installations and two performances.

## RETROSPECTIVA JOHN WATERS

### JOHN WATERS RETROSPECTIVE

20 a 27 Setembro 2014, Cinemateca Portuguesa / 3 e 4 Outubro 2014, Casa das Artes

20<sup>th</sup> to 27<sup>th</sup> September 2014. Cinemateca Portuguesa / 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> October 2014, Casa das Artes

A propósito dos 50 anos da estreia de John Waters na realização, com a curta-metragem Hag in a Black Leather Jacket (1964) e para celebrar a “maioridade” dos 18 anos do Queer Lisboa, o Festival apresentou uma retrospectiva dos títulos da fase pré-Hollywood do realizador de culto norte-americano, apresentada na Cinemateca Portuguesa, em Lisboa, e na Casa das Artes, no Porto.

Apropos of the 50-year anniversary of John Waters' directorial debut with the short film Hag in a Black Leather Jacket (1964) and to celebrate the adulthood of the 18<sup>th</sup> anniversary of Queer Lisboa, the Festival presented a retrospective of the pre-Hollywood works by the North-American cult filmmaker at Cinemateca Portuguesa, Lisbon, and Casa das Artes, Porto.

## WIP ANDRÉ MURRAÇAS + SILLYSEASON

25 Setembro 2014, 18h30, Sala Montepio do Cinema São Jorge

25<sup>th</sup> September 2014, 6.30<sup>PM</sup>, Sala Montepio at Cinema São Jorge

WIP – Work in Progress, é um espaço onde os produtores e criadores de projectos em fase de produção podem fazer uma apresentação pública do seu projecto, promovendo o diálogo e a comunicação com o público e possíveis apoios.

WIP – Work in Progress is a platform where producers and creators of projects in development can make a public presentation of their work, promoting the dialogue and communication with the audience and searching possible supporters.

Barba Rija foi a primeira série bear portuguesa feita para a web, tendo o seu projecto sido apresentado neste espaço na edição do ano passado do Queer Lisboa. Escrita e realizada por André

Murraças, Barba Rija, segue a vida de três bears amigos que vivem em Lisboa. No Queer Lisboa 18 foi apresentada a série na sua totalidade, incluindo a estreia absoluta do 7º episódio.

Rough Beard was the first Portuguese web series, having its project been presented in this same platform in last year's edition of Queer Lisboa. Written and directed by André Murraças, Rough Beard follows the life of three bears who are friends and live in Lisbon.

Queer Lisboa 18 presented the complete web series with the world premier of the 7<sup>th</sup> episode.

Grande Plano (título provisório) foi o projecto apresentado pelos SillySeason a convite do Queer Lisboa. Grande Plano enuncia algumas premissas daquilo que seria, idealmente, um tratado sobre a polissemia cénica que procura questionar e desafiar as fronteiras da relação espectador versus objecto artístico no que toca à selecção, inter-relação, recusa e a contaminação entre os vários elementos constituintes da obra.

Grande Plano (working title) it's the project presented by SillySeason by Queer Lisboa's invitation. Grande Plano states some assumptions of what ideally would be a pact about the scenic polysemy who wants to question and challenge the frontier between spectators and artistic objects when it comes to selection, inter-relation, denial and contamination between the various elements that constitute the work.

## JÚRI JURY

### Júri da Competição Longas-Metragens | Feature Film Competition Jury

Lene Thomsen Andino (Programadora, Dinamarca | Programmer, Denmark)

Manuel Mozos (Realizador, Portugal | Director, Portugal)

Michael Blyth (Programador, Reino Unido | Programmer, United Kingdom)

### Júri da Competição Documentários | Documentary Competition Jury

Ana Isabel Strindberg (Programadora, Portugal | Programmer, Portugal)

Martin Botha (Programador, África do Sul | Programmer, South Africa)

Miguel Bonneville (Performer, Portugal | Performer, Portugal)

### Júri da Competição Curtas-Metragens | Short Film Competition Jury

André Godinho (Realizador, Portugal | Director, Portugal)

Ben Walters (Jornalista, Reino Unido | Journalist, United Kingdom)

Joana Ferreira (Produtora, Portugal | Producer, Portugal)

### Júri da Competição In My Shorts | In My Shorts Competition Jury

Fernando Vendrell (Produtor, Portugal | Producer, Portugal)

Joana de Verona (Actriz, Portugal | Actress, Portugal)

Nuno Rodrigues (Programador, Portugal | Programmer, Portugal)

## PALMARÉS

### COMPETITION AWARDS

#### COMPETIÇÃO LONGAS-METRAGENS | FEATURE FILM COMPETITION

Melhor Longa-Metragem | **Best Feature Film**  
Something Must Break, de | by Ester Martin Bergsmark (Suécia | Sweden, 2013, 81')  
Menção Honrosa | **Honourable Mention**  
Atlántida, de | by Inés María Barrionuevo (Argentina, França | Argentina, France, 2014, 88')  
Melhor Actor e Melhor Actriz | **Best Actor and Best Actress**  
Saga Becker – Something Must Break, de | by Ester Martin Bergsmark (Suécia | Sweden, 2013, 81')  
Kostas Nikouli – Xenia, de | by Panos H. Koutras (Grécia, França, Bélgica | Greece, France, Belgium, 2014, 128')  
Angélique Litzenburger – Party Girl, de | by Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis (França | France, 2014, 97')

#### COMPETIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS | DOCUMENTARY COMPETITION

Melhor Documentário | **Best Documentary**  
Julia, de | by J. Jackie Baier (Alemanha, Lituânia | Germany, Lithuania, 2014, 89')

#### COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS | SHORT FILM COMPETITION

Melhor Curta-Metragem | **Best Short Film**  
Mondial 2010, de | by Roy Dib (Líbano | Lebanon, 2014, 19')  
Melhor Curta-Metragem Portuguesa | **Best Portuguese Short Film**  
Frei Luís de Sousa, de | by SillySeason (Portugal | Portugal, 2014, 29')

#### COMPETIÇÃO IN MY SHORTS | IN MY SHORTS COMPETITION

Melhor Curta-Metragem de Escola | **Best Student Short Film**  
Bonne Espérance, de | by Kaspar Schiltknecht (Suíça | Switzerland, 2013, 19')  
Menção Honrosa | **Honourable Mention**  
Gabrielle (Bélgica, 2013), de | by Margo Fruitier, Paul Cartron

#### PRÉMIO DO PÚBLICO | AUDIENCE AWARD

Melhor Longa-Metragem | **Best Feature Film**  
Rosie, de | by Marcel Gisler (Suíça | Switzerland, 2013, 106')  
Melhor Documentário | **Best Documentary**  
São Paulo em Hi-Fi, de | by Lufe Steffen (Brasil | Brazil, 2013, 100')  
Melhor Curta-Metragem | **Best Short Film**  
Cigano, de | by David Bonneville (Portugal | Portugal, 2013, 18')

## APOIOS

### SPONSORS

Produção | **Production:**  
Associação Cultural Janela Indiscreta  
Queer Lisboa

Parceria Estratégica | **Strategic Partners:**  
Câmara Municipal de Lisboa  
EGEAC, E.M.

Co-Produção | **Co-Production:**  
Cinema São Jorge  
Cinemateca Portuguesa  
Africa.cont  
Cineclube do Porto

Festival Apoiado pelo | **Festival Sponsored by:**  
Instituto do Cinema e do Audiovisual

Festival Co-Financiado pelo | **Festival Co-Financed by:**  
European Union – Creative Europe: MEDIA

Apoio à Programação | **Programme Sponsors:**  
Embaixada da Suíça  
Embaixada da Suécia  
TV Globo  
British Film Institute  
Goethe-Institut  
Conaculta – Instituto Mexicano de Cinema  
European Cultural Foundation  
Universidade Lusófona  
The Film Collaborative  
m-appeal  
Media Luna New Films  
The Open Reel  
Outplay Films  
CheckpointLX

Retrospectiva John Waters | **John Waters Retrospective:**  
Direcção Regional de Cultura do Norte  
Absolut Vodka  
Wrong Weather

Patrocinadores de Prémios | **Award Sponsors:**  
RTP2  
Lufthansa  
Pixel Bunker

Hotel Oficial | **Official Hotel:**  
Hotel Florida

Televisão Oficial | **Official TV:**  
RTP2

Viatura Oficial | **Official Vehicle:**  
Toyota

Parceiro Associado | **Official Partner:**  
American Express

Jornal Oficial | **Official Newspaper:**  
Jornal i

Rádio Oficial | **Official Radio:**  
Radar

Parceiro Web | **Web Partner:**  
Flipside

Patrocinadores | **Sponsors:**  
Contranatura  
Construction  
Café Lusitano  
SaunApolo 56

Apoio Privado | **In-Kind Sponsors:**  
ASUS  
Brussels Airlines  
Hora Zero  
GL events  
Quality Inn Portus Cale – Porto  
Fever Tree  
Lusovini  
Bee Very Creative  
Liberdade 229

Hostel Oficial | **Official Hostel:**  
Lisbon Poets Hostel

Restaurantes Parceiros | **Partner Restaurants:**  
Kaffeehaus  
Great American Disaster

Apoio à Divulgação | **Promotion Partners:**  
Turismo de Lisboa

Parceiros Media | **Media Partners:**  
Canal Q  
Agenda Cultural de Lisboa  
DIF  
Sapo Cinema  
Polari Magazine  
Punch  
Magazine Magnética  
Portugal Gay  
Dezanove  
Rua de Baixo

Apoio a Eventos | **Events Sponsors:**  
Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado  
Casa do Livro  
Ministerium Club  
Ponto G  
Galeria Zé dos Bois  
Rabbit Hole

## EMPRESAS E DISTRIBUÍDORAS REPRESENTADAS NO QUEER MARKET

### PUBLISHING HOUSES AND DISTRIBUTORS REPRESENTED AT QUEER MARKET

&etc  
Almedina  
Associação Ouvir e Contar  
Barba Rija  
Bertrand  
Chiado Editora  
Colectivo F5  
Little Joe  
Livraria STET  
Midas Filmes  
Mosaico das Palavras  
Plana  
Porto Editora

## EMPRESAS PRESENTES COM STANDS E PUBLICIDADE NO CINEMA SÃO JORGE

### COMPANIES PRESENT WITH STAND-UPS AND PUBLICITY AT CINEMA SÃO JORGE

Absolut Vodka  
American Express  
ASUS  
Brussels Airlines  
CheckpointLX  
Contranatura  
Fever Tree  
Lisbon Poets Hostel  
Lufthansa  
TV Globo

A decoração do Cinema São Jorge esteve a cargo da empresa GL Events | Socieventos.

The Cinema São Jorge was decorated by GL Events | Socieventos.

## CONVIDADOS OFICIAIS

### FESTIVAL GUESTS

Júri | **Jury:**

1. Ana Isabel Strindberg (Programadora, Portugal | **Programmer, Portugal**)
2. André Godinho (Realizador, Portugal | **Director, Portugal**)
3. Ben Walters (Jornalista, Reino Unido | **Journalist, United Kingdom**)
4. Fernando Vendrell (Produtor, Portugal | **Producer, Portugal**)
5. Joana de Verona (Actriz, Portugal | **Actress, Portugal**)
6. Joana Ferreira (Prordutora, Portugal | **Producer, Portugal**)
7. Lene Thomsen Andino (Programadora, Dinamarca | **Programmer, Denmark**)
8. Manuel Mozos (Realizador, Portugal | **Director, Portugal**)
9. Martin Botha (Professor, África do Sul | **Professor, South Africa**)
10. Michael Blyth (Programador, Reino Unido | **Programmer, United Kingdom**)
11. Miguel Bonneville (Performer, Portugal | **Performer, Portugal**)

12. Nuno Rodrigues (Programador, Vila do Conde | **Programmer, Vila do Conde**)

## Convidados Internacionais Oficiais | **Official**

### International Guests:

1. Amanda Kerdahi (Artista Plástica | **Artist, Egipto | Egypt**)
2. Anatoly Belov (Realizador, | **Director** – Episode from the movie – Ucrânia | **Ukraine**)
3. Ana Soares de Oliveria (Actriz | **Actress** – Episode from the movie – Ucrânia | **Ukraine**)
4. Anthony Robin (Argumentista | **Scriptwriter** – Stand – França | **France**)
5. Antony Hickling (Realizador | **Director** – One Deep Breath, Pd – França | **France**)
6. Ato Malinda (Performer | **Performer, Quênia | Kenya**)
7. Beverley Ditsie (Realizadora | **Filmmaker** – Simon \$ I – África do Sul | **South Africa**)
8. Charles Lum (Realizador | **Filmmaker** – Age of Consent – EUA | **USA**)
9. Daniel McIntyre (Realizador | **Filmmaker** – Lion – Canadá | **Canada**)
10. Davi Pretto (Realizador | **Filmmaker** – Castanha – Brasil | **Brazil**)
11. David McGillivray (Produtor | **Producer** – Peter de Rome: Grandfather of Gay Porn – Reino Unido | **United Kingdom**)
12. Ekaterina Rusnak (Actriz | **Actress** – Stand – França | **France**)
13. Ester Martin Bergsmark (Realizadora | **Filmmaker** – Something Must Break – Suécia | **Sweden**)
14. Filippo Demarchi (Realizador | **Filmmaker** – 17 Anni – Suíça | **Switzerland**)
15. J. Jackie Baier (Realizadora | **Filmmaker** – Julia – Alemanha | **Germany**)
16. Johannes Rosenstein (Realizador | **Filmmaker** – Blood, Rice and Tears) – Alemanha | **Germany**)
17. Jonathan Taieb (Realizador | **Filmmaker** – Stand – França | **France**)
18. Laurent Bocahut (Realizador | **Filmmaker** – Woubi Chéri – França | **France**)
19. Lia Viola (Antropóloga | **Anthropologist, Itália | Italy**)
20. Marcelo Caetano (Realizador | **Filmmaker** – Verona – Brasil | **Brazil**)
21. Natalia Tsegelnyk (Produtora | **Producer** – Episode from the movie – Ucrânia | **Ukraine**)
22. Nikolaos Kiristsis (Realizador | **Filmmaker** – King Kong – Grécia | **Greece**)
23. Paola Wink (Produtora | **Producer** – Castanha – Brasil | **Brazil**)
24. Ron Peck (Realizador | **Filmmaker** – Nighthawks, etc) – Reino Unido | **United Kingdom**)
25. Siri Hjorton Wagner (Casting Director | **Casting Director** – Something Must Break – Suécia | **Sweden**)
26. Sophie Monks (Jornalista | **Journalist** – Little White Lies – Reino Unido | **United Kingdom**)
27. Sophie Tiel (Actriz | **Actress** – This is the Way – Holanda | **Netherlands**)
28. Telémachos Alexiou (Realizador | **Filmmaker** – Queen Antigone: Three Acts – Grécia | **Greece**)

29. Thomas Ammann (Realizador | **Filmmaker** – Hello Stranger – Suíça | **Switzerland**)

30. Todd Verow (Realizador | **Filmmaker** – Age of Consent – EUA | **USA**)

## Convidados Nacionais Oficiais | **Official National Guests:**

1. Ana Sampaio e Maia (Colectivo SillySeason - Frei Luís de Sousa)
2. Ana Sofia Sousa (Realizadora | **Filmmaker** - Ode)
3. André Murraças (Realizador | **Filmmaker** - Barba Rija)
4. António da Silva (Realizador | **Filmmaker** - Dancers, e outros)
5. Carlos Conceição (Realizador | **Filmmaker** - Boa Noite Cinderela)
6. Cátia Tomé (Colectivo SillySeason - Frei Luís de Sousa)
7. Daniel Pinheiro (Realizador | **Filmmaker** - Neo Joe Pop)
8. Daniela Leitão (Realizadora | **Filmmaker** - Vítor)
9. Dário Pacheco (Realizador | **Filmmaker** - Boys)
10. David Bonneville (Realizador | **Filmmaker** - Cigano)
11. Francisco Gomes (Realizador | **Filmmaker** - Vítor)
12. Ivo Silva (Colectivo SillySeason - Frei Luís de Sousa)
13. João Leitão (Colectivo SillySeason - Frei Luís de Sousa)
14. José Fernandes Dias (Africa.Cont)
15. José Gonçalves (Realizador | **Filmmaker** - Boys)
16. Marcelo Pereira (Realizador | **Filmmaker** - Transalmada)
17. Pedro Penim (Colectivo SillySeason - Frei Luís de Sousa)
18. Ricardo Teixeira (Colectivo SillySeason - Frei Luís de Sousa)
19. Sérgio Galvão Roxo (Realizador | **Filmmaker** - Imóvel)
20. Tiago Vitória (Realizador | **Filmmaker** – Naranari)
21. Tomás Quitério (Realizador | **Filmmaker** - Vítor)

## Convidados Oficiais | **Official Guests:**

1. Ágata Pinho
2. Ana Cardoso
3. Ana Grilo
4. Ana Moreira
5. Ana Taborda
6. André Santos
7. Andrei De
8. Bernardo Lacerda
9. Bernardo Vaz de Castro
10. Björn Kessler
11. Bruno Guimarães
12. Bruno Pereira
13. Bruno Sapateiro
14. Carla Magro Dias
15. Cécile Mestelan
16. Cláudia Kay
17. Cláudia Mauti
18. Cristina Almeida
19. Daniel da Silva
20. Daniel Lourenço
21. David Edgar
22. Denise Sway
23. Diogo Costa Amarante
24. Hanne Homrighausen
25. Helena Nunes
26. Hernâni de Sousa
27. Inês Fouto
28. Inês Sampaio

29. Isabel Moura Mendes
30. James Kleinman
31. Joana Pereira
32. João Edral
33. João Fernandes
34. João Fialho
35. João Paulete
36. João Rapazote
37. João Rui Guerra da Mata
38. Jonathan Hyde
39. José Chaíça
40. Julita Santos
41. Karola Bob Einecke
42. Laura Seabra
43. Luís Folhadela
44. Marco Leão
45. Margarida Moz
46. Mariana Marques
47. Mathieu Férey
48. Michel Simeão
49. Miguel Ribeiro
50. Miguel Valverde
51. Nuno Pinto
52. Olaf Veerman
53. Pablo Garlito
54. Paula Nascimento
55. Paulo Lopes Graça
56. Paulo Trancoso
57. Pedro Alves
58. Pedro Cerdeira
59. Pedro Velho
60. Possidónio Cachapa
61. Raquel Bravo
62. Renata Espadinha
63. Ricardo Castro
64. Ricardo Mestre
65. Roni Nunes
66. Sandra Saleiro
67. Sara Peixinho
68. Teresa M. Cardoso
69. Tiago Alves Olim
70. Tiago Miranda
71. Tiago Neto
72. Vanessa Careta
73. Vasco Rosa

Total de 136 Convidados Oficiais  
Total sum of 136 Official Guests

## IMPrensa ACREDITADA ACCREDITED PRESS

1. Adriana Delgado (Clitoris da Razão)
2. Adriana Niemeyer (Globo News / Rádio França Internacional)
3. André Gonçalves (C7nema)
4. André Faria (dezanove)

5. António Teixeira (Hardmusica)
6. Adriana Delgado (Instituto Superior Técnico)
7. António Loja Neves (Expresso)
8. António Luís (Sem Mais Jornal)
9. Benjamin Walters (Sight & Sound / Timeout London / The Guardian)
10. Bernardo Mendonça (Expresso)
11. Bruno Perdigão (Fest Magazine)
12. Bruno Horta (Timeout Lisboa)
13. Bruno Rosa (Janela Urbana)
14. Carlos Antunes (Splitscreen Blogspot)
15. Cemiclay Santos (AfroLis)
16. Cristina Margato (Expresso)
17. Daniela Guerra (Cinemaville)
18. Filipe Paulo (PortugalGay.pt)
19. Filipe Pedro (Lusa)
20. Filipe Ribeiro (Propagandista Social)
21. Franck Finance-Madureira (yagg)
22. Gizem Çalisir (Film Loverss)
23. Gonçalo Sá (Gonn1000 / Sapo Cinema)
24. Hazal Kaya (Film Loverss)
25. João Moço (Diário de Notícias / DIF)
26. João Paulo (PortugalGay.pt)
27. Jorge Mourão (Correio da Manhã)
28. José Machado (Canal Q)
29. Luís Guita (Swiss Info)
30. Luis Veríssimo (dezanove)
31. Maria Espírito Santo (jornal i)
32. Mário Rui Vieira (Blitz)
33. Michael Langan (Polari Magazine)
34. Miguel Andrade (Sic Notícias)
35. Miguel Stichini (Rua de Baixo)
36. Nuno Antunes (Sapo On the Hop)
37. Nuno Carvalho (Diário de Notícias)
38. Paulo Lopes (Arte-Factos)
39. Paulo Peralta (Cineuphoria)
40. Pedro Lima (Punch)
41. Pedro Mendes (Coffeepaste)
42. Ricardo Branco (Idiot Mag)
43. Ricardo Lisboa (À Pala de Walsh)
44. Rui Marques (Meios & Publicidade)
45. Samuel Andrade (My Short Guide to Movies)
46. Sophie Monks (Little White Lies)
47. Soraia Martins (Magnética Magazine)
48. Sara Lopes (Magazine HD)
49. Storm van Rensburg (Contemporary And)
50. Tom Birchenough (The Arts Desk)
51. Werner Herzog (Deutsche Welle)

Total de 51 Jornalistas acreditados  
Total sum of 51 accredited journalists